

JEUDI 9 FÉVRIER / Cube AFC



11h15	Conférence AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ La projection Salle, Xenon, Laser et l'avenir Modérateur : François Reumont Invités : Jonathan Ricquebourg, AFC, Jean-Philippe Jacquemin (Barco), Elie Akoka (étalonneur), Thierry Beaumel (consultant AFC)
12h	Neoset	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tournages sur écrans LED - retour d'expériences, possibilités et cadre d'une bonne utilisation de l'outil Présenté par Jérémie Tondowski (Neoset)
12h20 - 13h	Pause déjeuner	
13h	Cooke	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les objectifs Cooke S8/i FF Spherical series et les FF Varotal Zooms Présenté par Carey Duffy (Cooke)
13h20	RVZ	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retour sur les défis techniques de "Athéna" de Romain Gavras Présenté par Samuel Renollet (RVZ) et Matias Boucard, AFC
13h40	Camerimage	<ul style="list-style-type: none"> ■ Présentation du Festival EnergaCAMERIMAGE Par Dariusz Wyczółkowski (Camerimage)
14h10	AJA	<ul style="list-style-type: none"> ■ AJA and Color Transforms, real time inline HDR/SDR pipelines Présenté par Bryce Button (AJA) et Dirk Ellis (AJA)
14h30	SoftLights	<ul style="list-style-type: none"> ■ Flame, la LED qui remplace la flamme Présenté par Henrik Moseid (SoftLights) et Véronica Tiron (étalonneuse)
14h50	XD Motion	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prises de vues spéciales par Cablecam Présenté par Benoît Dentan (XD motion)
15h15	Panasonic	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lumix S5 II : Le nouveau boîtier de référence en vidéo Présenté par Laurent Carcenat (Panasonic) et Bernard Bertrand (filmmaker)
16h	RED	<ul style="list-style-type: none"> ■ Découvrez l'évolution de la gamme RED DSMC3 Présenté par Al Ward (RED)
16h20	Zeiss	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zeiss Cincraft Mapper : appliquez les caractéristiques d'optiques à vos effets visuels Présenté par Christophe Casenave et Jacques Bouley (Zeiss)
16h50	Arri	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les textures de la Alexa 35 et le Reveal Color Science Présenté par Florian "Utsi" Martin (Arri Munich), David Ungaro, AFC, et Brice Barbier (DIT)
17h40	Sigma	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pourquoi choisir les objectifs Sigma Full Frame High Speed Présenté par Foucauld Prové (Sigma) et Mahdi Lepart (DoP)
18h	Canon	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'utilisation de la caméra EOS C70 - Comment le caractère d'un objectif révèle l'art de la cinématographie Présenté par Karim Dridi (réalisateur) et Ian Murray (DoP)
19h	Conférence AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tests Optiques AFC Présenté par Caroline Champetier, AFC, et Pascale Marin, AFC
20h30	FIN	



CONFÉRENCES PARIS IMAGES (CNC - FPR - AFC)



14h - 15h15	Pavillon Tilleuls	<ul style="list-style-type: none"> ■ Production virtuelle : pourquoi et comment ? Autour de "Vortex" et "Une belle course" Modérateur : F. Reumont Invités : C. Carion (réalisateur), P. Cottreau (DoP), S.B. Berhoun (réalisateur), J. Tondowski (Neoset), F. Gallier (Mosys), L. Legros (FPR)
17h - 18h	Pavillon Cyprès	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comment appréhender la diversité et l'inclusion dans le cinéma en France ? Présenté par l'association Divé+

VENDREDI 10 FÉVRIER / **Cube AFC**

10h15	Conférence AFC	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le 12K, nouvelle frontière de la définition Modérateur : François Reumont Invités : Vincent Mathias, AFC, Aurélien Branthomme (TSF) Fabien Pisano (Sony)
11h	Leitz	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retour sur le tournage de "Annie Colère" en Leitz Prime et Leitz Zoom Présenté par Céline Bozon, AFC et Tommaso Vergallo (Leitz)
11h50	Angénieux	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les objectifs Optimo Primes et palette IOP (Integrated Optical Palette) Présenté par Jean-Yves Le Poulain (Angénieux), Davy Terzian (Angénieux) et Léo Hinstin, AFC
12h10	Panavision Alga	<ul style="list-style-type: none"> ■ Panavision et la customisation optique Présenté par Patick Leplat (Panavision) et Pierre-Yves Bastard, AFC
12h30	MPC Mikros	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les workflows collaboratifs : l'accompagnement créatif et les innovations techniques Présenté par Florine Bel (Technicolor), Thomas Eberschweiler et Anaïs Meuzeret (MPC / Mikros)
13h15 - 14h	Pause déjeuner	
14h	Sony	<ul style="list-style-type: none"> ■ La caméra Venice 2 - actualités : Retour d'expérience en images Présenté par Fabien Pisano (Sony), Jean-Yves Martin (Sony) et Gilles Porte, AFC
14h20	FilmLight	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le travail de la couleur perçu par un directeur de la photographie : Discussion avec le chef opérateur Eben Bolter, BSC, qui nous parlera de son processus de création et de son approche de la couleur sur ses projets Présenté par Daphné Polski (FilmLight)
15h10	TSF	<ul style="list-style-type: none"> ■ La lumière sur les optiques TSF Présenté par Danys Bruyère (TSF) et Noémie Gillot (DoP)
15h30	Hiventy / Transperfect	<ul style="list-style-type: none"> ■ Les différents looks et textures sur support argentique Présenté par Benjamin Alimi (Hiventy), Jérémie Oukrat (Hiventy), Rémy Chevrin, AFC, Mathieu Plainfossé, AFC, Marjolaine Mispelaere, coloriste
16h20	Poly Son	<ul style="list-style-type: none"> ■ Autour du film "Tirailleurs" de Mathieu Vadepied Modérateur : François Reumont Invités : Patrick Long (Poly Son), Kevin Stragliati (Poly Son), Elie Akoka (étalonneur), Cécile Croze (1st Ass Caméra)
17h05	FIN	

**CONFÉRENCE PARIS IMAGES (CNC - FPR - AFC)**

13h15 - 14h15	Pavillon Cyprés	<ul style="list-style-type: none"> ■ Un tournage entier sur batterie, est-ce possible ? Modérateur : François Reumont Invités : Rémy Pillot (PESS Energy), Thierry Claudel (TYVA Energie), Danys Bruyère (TSF), Guillaume Lemerle (chef électricien)
---------------	------------------------	--